



UN MOMENT SANS ÉCRAN

*Vers une utilisation raisonnée
des écrans*

Une expérience



Un stage pour
les 3-11 ans

Sommaire

La compagnie Ap'Art Thé.....	p 3
L'expérience : un moment sans écran.....	p 4
Références et inspirations du projet.....	p 4
Les ateliers.....	p 5

La compagnie Ap'Art Thé



La compagnie Ap'Art Thé propose les services de comédiens(ennes) professionnels(elles) dont la vocation est d'utiliser **le théâtre comme outil d'épanouissement**. La complémentarité de leurs parcours professionnels et la diversité de leurs interventions leur permettent d'aborder tous les sujets et de toucher tous les publics.

Ap'Art Thé prend ses origines dans l'esprit de **Nathalie Veneau**, comédienne professionnelle depuis les années 2000 sur les Pays de la Loire.

C'est en 2014 que la compagnie est créée avec Nathalie et deux autres comédiens : **Harmony Rimbault** et **Thomas Jeanneteau**. Ils ont alors multiplié les types d'interventions à la demande d'écoles, de centres de formation, d'entreprises, d'institutions, d'associations, de villes, etc.

Pour répondre à une demande croissante, le nombre de comédiens(ennes) intervenant pour la compagnie est passé de 3 à 5 en accueillant : **David Chapeau** (2016) et **Isabelle Gallard** (2018). C'est une structure en perpétuelle évolution, toujours ouverte à de nouveaux défis.



L'expérience théâtrale :

Un moment sans écran

Références et inspirations du projet

Lors de nos nombreuses interventions auprès de publics divers et variés, nous avons été amenés à observer les différentes réactions des personnes que nous rencontrons. Nous avons ainsi remarqué que beaucoup d'enfants ne savent plus s'occuper autrement qu'avec des écrans. Or, une trop grande consommation d'écrans peut devenir dangereuse pour le développement de l'enfant, c'est pourquoi il est recommandé d'en avoir une utilisation raisonnée. Mais qu'entend-on par-là ? Il est parfois difficile de savoir où on se situe.

Ap'Art Thé propose aux enfants de faire le point sur leur utilisation et les faire réfléchir à d'autres moyens de s'amuser.

Pour mener à bien ce projet, notre équipe s'est appuyée sur les travaux de Serge TISSERON et les directives de l'OMS, entre autres. Notre pratique théâtrale nous permet d'effectuer une approche ludique de ce sujet, pour le plus grand plaisir des enfants.

Les ateliers



Objectifs :

Réfléchir sur sa propre utilisation des écrans ;

Trouver des alternatives aux temps d'écrans ;

Comprendre les dangers des écrans ;

Comprendre les dérives des réseaux sociaux (CM2) ;

Comprendre ce qu'est une utilisation raisonnable et raisonnée des écrans.

Thématiques :

Réseaux sociaux (CM2) ;

Jeux vidéos ;

Dessins animés ;

Films ;

Tablettes ;

Smartphones ;

Temps d'écran ;

Jeux extérieurs, etc.

Exercices :

Tous les exercices sont issus de l'univers du théâtre et sont très variés afin de rythmer les séances :

Jeux collectifs et individuels, exercices d'expression corporelle, jeux de rôles, mises en réflexion, débats, théâtre forum, etc.

Notre approche est bienveillante et ludique. Grâce à une ambiance détendue, les participants se prêtent volontiers aux jeux et entrent facilement en réflexion.

Nous adaptons et personnalisons les séances en fonction du contexte, de l'âge des participants, mais aussi de ce qui ressort des échanges pour être au plus près de leurs besoins.