



*C'est alimentaire,
mon cher Watson !*



Comédie familiale
Environ 45 min

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Sommaire

La compagnie Ap'Art Thé	p 3
Le spectacle : C'est alimentaire, mon cher Watson !	p 4
Le spectacle	p 4
Informations pratiques	p 5
Programmer le spectacle	p 6

La compagnie Ap'Art Thé

La compagnie Ap'Art Thé propose les services de comédiens(ennes) professionnels(elles) dont la vocation est d'utiliser **le théâtre comme outil d'épanouissement**. La complémentarité de leurs parcours professionnels et la diversité de leurs interventions leur permettent d'aborder tous les sujets et de toucher tous les publics.

Ap'Art Thé prend ses origines dans l'esprit de **Nathalie Veneau**, comédienne professionnelle depuis les années 2000 sur les Pays de la Loire.

C'est en 2014 que la compagnie est créée avec Nathalie et deux autres comédiens : **Harmony Rimbault** et **Thomas Jeanneteau**. Ils ont alors multiplié les types d'interventions à la demande d'écoles, de centres de formation, d'entreprises, d'institutions, d'associations, de villes, etc.

Pour répondre à une demande croissante, le nombre de comédiens(ennes) intervenant pour la compagnie est passé de 3 à 5 en accueillant : **David Chapeau** (2016) et **Isabelle Gallard** (2018). C'est une structure en perpétuelle évolution, toujours ouverte à de nouveaux défis.



Le spectacle

C'est alimentaire, mon cher Watson !

Le spectacle

Durée : environ 45 minutes // **Public :** familial et/ou scolaire // **Thèmes :** santé - alimentation

Historique :

Ce spectacle a été créé en 2016 sur commande du Groupe Pharmacie référence du Pays de Mortagne-sur-Sèvre (85), lors d'une action de prévention de l'obésité en milieu scolaire. Il fut ensuite programmé jusqu'en 2019 dans le même contexte - chaque fois dans une commune différente de ce même territoire.

Au fil des années, le spectacle s'est étoffé sur le thème plus général de l'alimentation.

Genre :

C'est une comédie pour enfants et leurs parents.

Les thèmes abordés (exagérations alimentaires ; goûts et textures ; plaisir de cuisiner ; nécessité d'avoir une activité physique, etc.) peuvent mener à des échanges intéressants suite au spectacle, aussi bien dans le cadre familial que dans le cadre scolaire.

Synopsis :

Des soucis de santé ? Et si, pour mieux comprendre le corps humain, on s'adressait directement à lui, plutôt qu'au patient ? C'est le concept « fou » que développent des spécialistes en diététique.

En résulte un voyage délirant avec des personnages hauts en couleurs !

À travers plusieurs sketches, découvrez comment garder la forme avec un zeste d'humour. Un spectacle à consommer sans modération !

Informations pratiques

- Espace scénique à prévoir : Minimum 6m x 7m.
- Matériel à prévoir : 1 table - 4 chaises.
- Technique* : Nous sommes autonomes techniquement. Merci de prévoir un accès à (au moins) une prise de courant.

**En cas de représentation dans une salle de spectacle nécessitant la présence d'un technicien agréé, la fiche technique du spectacle est disponible sur simple demande.*

- Installation : Environ 1 heure.
- Démontage : Environ 45 minutes.



*Ce spectacle peut s'adapter aux contraintes du lieu de la représentation.
Sur demande, il peut se jouer dans des espaces restreints, sans décor et avec très peu de technique.*

Programmer le spectacle

C'est alimentaire, mon cher Watson !

Pour obtenir un devis gratuit :

Merci de nous faire parvenir les informations suivantes :

- Dates et heures souhaitées de la représentation
- Nombre de représentation(s)
- Adresse du lieu de représentation
- Vos contacts

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais !

CONTACT

06 76 42 32 81

apartthe.pourtous@gmail.com

<https://compagnie-apartthe.com>

