



ORALITÉ ET ÉLOQUENCE

*Réveillons ensemble l'orateur
qui sommeille en vous*

Une expérience



N°SIRET : 80268062900010

À partir de 15 ans

En groupe
Ou en solo

Sommaire

La compagnie Ap'Art Thé.....	p 3
L'expérience théâtrale : oralité et éloquence.....	p 4
Références et inspirations du projet.....	p 4
Les ateliers.....	p 5

La compagnie Ap'Art Thé



La compagnie Ap'Art Thé propose les services de comédiens(ennes) professionnels(elles) dont la vocation est d'utiliser **le théâtre comme outil d'épanouissement**. La complémentarité de leurs parcours professionnels et la diversité de leurs interventions leur permettent d'aborder tous les sujets et de toucher tous les publics.

Ap'Art Thé prend ses origines dans l'esprit de **Nathalie Veneau**, comédienne professionnelle depuis les années 2000 sur les Pays de la Loire.

C'est en 2014 que la compagnie est créée avec Nathalie et deux autres comédiens : **Harmony Rimbault** et **Thomas Jeanneteau**. Ils ont alors multiplié les types d'interventions à la demande d'écoles, de centres de formation, d'entreprises, d'institutions, d'associations, de villes, etc.

Pour répondre à une demande croissante, le nombre de comédiens(ennes) intervenant pour la compagnie est passé de 3 à 5 en accueillant : **David Chapeau** (2016) et **Isabelle Gallard** (2018). C'est une structure en perpétuelle évolution, toujours ouverte à de nouveaux défis.



L'expérience théâtrale :

Oralité et éloquence...

Références et inspirations du projet

Lors de nos interventions sur des thèmes divers et variés, nous sommes amenés à rencontrer et discuter avec de nombreuses personnes de tous horizons. Lorsque nous abordons le thème du théâtre, certains nous confient **qu'ils n'oseraient jamais monter sur scène**. Au-delà de cela, il semble que pour beaucoup, **la prise de parole en public soit une difficulté majeure**.

Contrairement à ce que certains supposent, captiver son auditoire n'est pas inné. Cela nécessite un **apprentissage**, car en plus de choisir son vocabulaire et de savoir le dire avec éloquence, la posture et la confiance en soi jouent un rôle prépondérant dans l'expression orale.

C'est pourquoi la compagnie Ap'Art Thé a créé une expérience pour ceux qui souhaitent s'y aventurer. Pour cela, notre équipe s'appuie sur son expérience théâtrale, ainsi que sur des techniques de développement personnel et les travaux de quelques auteurs comme Isabelle Filliozat par exemple.

Les ateliers



Objectifs :

- Découvrir des techniques oratoires : diction, articulation, vocabulaire ;
- Se découvrir en tant qu'orateur ;
- Comprendre le fonctionnement et le rôle du corps dans la prise de parole ;
- Se confronter au regard de l'autre avec confiance ;
- Captiver son auditoire : interprétation, investissement personnel ;
- Choisir son discours : réciter, raconter, inventer, s'adapter, etc.

Thématiques :

- La confiance en soi ;
- Apprivoiser son stress ;
- Le regard de l'Autre ;
- Jouer avec les mots : diction, articulation, prosodie ;
- Adapter son vocabulaire à la situation ;
- Interpréter, vivre son discours ;
- Le corps pour parler : le chemin du son ;
- Le corps au service du message ;
- La communication, etc.

Exercices :

Tous les exercices sont issus de l'univers du théâtre et sont très variés afin de rythmer les séances :

Exercices collectifs et individuels, expression orale et corporelle, mises en situation, etc.

Notre approche est bienveillante et ludique. Grâce à une ambiance détendue, les participants se prêtent volontiers aux jeux et entrent facilement en réflexion.

Nous adaptons et personnalisons les séances en fonction des participants et de ce qui ressort des exercices, pour agir au plus près de leurs besoins.