



# L'ascenseur



Tout public  
Environ 1 heure

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

# Sommaire

<b>La compagnie Ap'Art Thé .....</b>	<b>p 3</b>
<b>Le spectacle : L'ascenseur .....</b>	<b>p 4</b>
Le spectacle .....	p 4
Informations pratiques .....	p 5
<b>Programmer le spectacle .....</b>	<b>p 6</b>

# La compagnie Ap'Art Thé

La compagnie Ap'Art Thé propose les services de comédiens(ennes) professionnels(elles) dont la vocation est d'utiliser **le théâtre comme outil d'épanouissement**. La complémentarité de leurs parcours professionnels et la diversité de leurs interventions leur permettent d'aborder tous les sujets et de toucher tous les publics.

Ap'Art Thé prend ses origines dans l'esprit de **Nathalie Veneau**, comédienne professionnelle depuis les années 2000 sur les Pays de la Loire.

C'est en 2014 que la compagnie est créée avec Nathalie et deux autres comédiens : **Harmony Rimbault** et **Thomas Jeanneteau**. Ils ont alors multiplié les types d'interventions à la demande d'écoles, de centres de formation, d'entreprises, d'institutions, d'associations, de villes, etc.

Pour répondre à une demande croissante, le nombre de comédiens(ennes) intervenant pour la compagnie est passé de 3 à 5 en accueillant : **David Chapeau** (2016) et **Isabelle Gallard** (2018). C'est une structure en perpétuelle évolution, toujours ouverte à de nouveaux défis.



# Le spectacle

## *L'ascenseur*

### Le spectacle

**Durée :** environ 1 heure // **Public :** tout public (à partir de huit ans) // **Thèmes :** rencontres inattendues

---

#### **Historique :**

Ce spectacle a été créé en 2019 à la demande de particuliers nantais intéressés par le format « théâtre à domicile ». Le principe : un spectacle pouvant être joué dans un espace restreint.

#### **Genre :**

C'est une comédie dramatique tout public (conseillée à partir de huit ans, certains termes pouvant être difficilement accessibles pour un public plus jeune).

#### **Synopsis :**

Trois personnes sans lien apparent entre elles se retrouvent coincées dans le même ascenseur. La première est chargée de sacs de courses, la deuxième de cadeaux... la troisième de stress.

S'ensuit un huis clos en temps réel, durant lequel les langues se délient et les personnalités se dévoilent. Un moment touchant... suspendu entre deux étages.

# Informations pratiques

- Espace scénique à prévoir :
  - Minimum 4m x 5m.
  - Nous privilégions les espaces permettant l'obscurité nécessaire à l'histoire développée : extérieurs de nuit ; intérieurs avec volets.
- Technique\* : Nous sommes autonomes techniquement. Merci de prévoir un accès à (au moins) une prise de courant.

*\*En cas de représentation dans une salle de spectacle nécessitant la présence d'un technicien agréé, la fiche technique du spectacle est disponible sur simple demande.*

- Installation : Environ 1 heure.
- Démontage : Environ 45 minutes.



*Ce spectacle peut s'adapter aux contraintes du lieu de la représentation.  
Sur demande, il peut se jouer dans des espaces restreints, sans décor et avec très peu de technique.*

# Programmer le spectacle

## *L'ascenseur*

### **Pour obtenir un devis gratuit :**

Merci de nous faire parvenir les informations suivantes :

- Dates et heures souhaitées de la représentation
- Nombre de représentation(s)
- Adresse du lieu de représentation
- Vos contacts

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais !

### **CONTACT**

**06 76 42 32 81**

**apartthe.pourtous@gmail.com**

**<https://compagnie-apartthe.com>**

