



Les contes de la forêt

Lectures d'automne
et d'hiver

Compagnie
Ap'Art Thé

Dossier de présentation



apartthe.pourtous@gmail.com

06 87 59 53 20

<https://www.compagnie-apartthe.com/>



Sommaire



Note d'intention **p3**

Le projet artistique **p4**

Les exploitations pédagogiques **p5**

Conteuse et compagnie **p6**

Modalités **p7**

Résumé **p8**



Note d'intention

« *Le monde de la lecture nous emmène là où tout est possible. L'imaginaire s'éveille et nous voilà plongés dans cet endroit où tout ce qui n'existe pas peut prendre vie.* »

C'est en pensant à la magie de la lecture que m'est venue l'idée de créer cette prestation *Les contes de la forêt – lectures d'automne et d'hiver*. Moi qui aime tant lire, je vois beaucoup d'enfants délaisser les livres au profit des écrans. C'est alors que l'idée a germé : je pouvais utiliser ma créativité pour valoriser la lecture auprès des enfants et leur donner envie de lire. Il ne me restait plus qu'à trouver l'œuvre principale sur laquelle m'appuyer, et le choix a tout de suite été évident pour moi.

Le cœur de la prestation est un temps de lecture théâtralisée basé sur l'utilisation de deux histoires différentes : *Le P'tit Bonhomme des bois* de Pierre Delye et Marine Bourre, et le conte ancestral *La Moufle*, issu du folklore russe. J'ai choisi ces deux histoires car leur format se prête à une interactivité avec les enfants. Ils sont tous deux construits de la même manière, avec un schéma répétitif et une comptine à répéter, ce qui plait énormément aux enfants.

Ajoutons à cela un décor forestier, une pincée de musique, et quelques costumes, et tout de suite, l'imagination des enfants s'éveille. Par des techniques empruntées à la méditation active, j'emmène petit à petit les enfants dans le monde de l'imaginaire tout en leur donnant les codes d'une posture d'écoute. Grâce à des sons, nous recréons les saisons, nous en imaginons les odeurs... Au fur et à mesure, je demande aux enfants de se mettre en mouvement pour venir interpréter un animal de l'histoire, utiliser une percussion, ou répéter une comptine.

L'alternance de rythmes, de l'écoute au mouvement, donne un équilibre qui permet aux enfants de maintenir leur attention pendant toute la durée de la prestation. La variété des supports est également une aide au maintien de cette attention. Tantôt je lis sur l'album, tantôt je raconte l'histoire sans support. Tantôt les enfants imaginent ce qui est raconté, ils illustrent eux-mêmes les personnages, tantôt ils se basent sur des images... Après un retour à la réalité tout en douceur, les enfants repartent avec de jolis souvenirs et je l'espère, une envie de lire toute renouvelée.

Je crois profondément aux bienfaits de la lecture et, par cette prestation, j'ai à cœur d'amener les jeunes enfants à avoir envie de lire, et d'y prendre goût. Je souhaite leur montrer que par l'imagination tout est possible, elle qui est tant brimée par l'utilisation des écrans, et que, par le livre, un monde fantastique peut s'ouvrir à eux.

Harmony FRIBAULT pour La Compagnie Ap'Art Thé



Le projet artistique

Les contes de la forêt – lectures d'automne et d'hiver est un spectacle interactif et participatif d'environ 45 minutes. La prestation est à destination des enfants de 3 à 5 ans.

Synopsis :

Suivez une gardienne de l'orée du bois, au cœur de la forêt et aidez-la à reconstituer de vieilles histoires. Ensemble, vous partirez à la poursuite d'un p'tit bonhomme pas comme les autres, en compagnie d'animaux... qui parlent ?! Quelles drôles d'histoires ! Un spectacle humoristique et interactif, rythmé par les saisons, qui plaira aux petits et aux grands enfants.

Déroulement du spectacle :

Le décor est intimiste et feutré. Grâce à une mise en ambiance progressive, les enfants vont petit à petit quitter la salle dans laquelle ils sont pour arriver dans l'univers de la forêt en automne. C'est alors que la conteuse se souvient, sort son livre et raconte...

L'automne :

« Il était une fois, un p'tit bonhomme des bois... » L'album *Le P'tit Bonhomme des Bois* de Pierre Delye et Martine Bourre, va jalonner toute la première partie du spectacle. Les enfants seront invités à incarner les animaux que notre petit bonhomme va rencontrer, et ce de multiples façons. Peut-être en répétant, depuis sa place, la comptine pour faire parler le renard ; en venant sur scène imiter le loup en enfilant ses oreilles et en se déplaçant comme lui ; ou encore en bruitant la démarche du blaireau avec des percussions...

Quand l'histoire se termine et que chaque enfant a regagné sa place, l'automne laisse place à l'hiver. L'ambiance change, le décor évolue et le froid rappelle une autre histoire à notre conteuse.

L'hiver :

Cette fois-ci, les enfants ont compris le principe et nul besoin de livre pour raconter l'histoire de la moufle, issue du folklore russe. Au gré du récit, des enfants viendront incarner des animaux transis de froid qui veulent se réchauffer dans la moufle. Ils seront bien sûr aidés par le reste du public qui leur soufflera les paroles, et imiteront les gestes à faire. Puis, lorsque la moufle explose, par manque de place, chacun retourne à sa place et l'histoire se termine.

Il est alors l'heure de quitter la forêt pour revenir à l'endroit d'où ils sont partis au début du spectacle, et de garder en tête tous les jolis souvenirs que la lecture vient de leur offrir.



Les exploitations pédagogiques

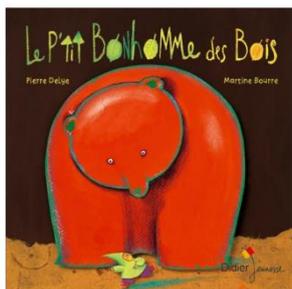
Si vous souhaitez aller plus loin avant ou après le spectacle, voici les différents thèmes exploitables auprès des 3-5 ans :

Thèmes généraux :

- Les saisons : l'automne et l'hiver
 - o les couleurs
 - o les sons
 - o le rythme des saisons
- Les animaux de la forêt
 - o l'hibernation
 - o la chaîne alimentaire
 - o les prédateurs
- Les comptines répétitives
 - o compter
 - o chanter
- Musique : rythmer une marche avec des percussions
 - o le corps
 - o le sens de la musique

Exploitation de l'album « Le p'tit bonhomme des bois » :

Si vous souhaitez exploiter l'album, en voici les références :



Le p'tit bonhomme des bois,
Pierre Delye et Martine Bourre,
édité chez Didier Jeunesse.

Voici les thématiques que vous pouvez aborder avec cet ouvrage comme support :

- Les onomatopées
- Arts plastique : collage de carton pour créer des paysages
- Mémorisation d'une comptine
- Qu'est-ce qu'un symbole ? (symboles présents sur l'album mais non exploités pendant le spectacle)

Exploitation de l'histoire de la moufle :

Il existe dans le commerce plusieurs versions du conte de la moufle si vous souhaitez la relire avec les enfants après le spectacle.



Conteuse et compagnie

Les contes de la forêt – lectures d'automne et d'hiver est un spectacle de la compagnie Ap'Art Thé. Il s'agit d'une création 2025 sous l'impulsion d'Harmony Fribault.

La compagnie Ap'Art Thé

Basée à Montrevault sur Evre, cette compagnie est née en 2013 suite au regroupement de trois comédiens. A l'origine, le but de ce trio était d'amener le théâtre dans le milieu médical, dans le monde éducatif et celui du travail, pour l'utiliser comme un outil d'épanouissement de la personne. C'est ainsi que la compagnie a œuvré depuis plus de 10 ans en voguant de projets en projets, pour faire passer des messages très divers, mais toujours par le théâtre.

Riche de ces expériences, de ces rencontres multiples avec différents publics, les comédiens d'Ap'Art Thé aiment relever de nouveaux défis. Depuis quelques années la compagnie s'est agrandie et les projets ont évolué. Désormais, elle joue de nombreux spectacles dans le grand ouest. Retrouvez leur catalogue de spectacles sur <https://www.compagnie-apartthe.com/>



Harmony Fribault

Membre de la compagnie Ap'Art Thé depuis sa création, cette ancienne enseignante s'intéresse depuis longtemps à la littérature de jeunesse et au public des 3-5 ans. Formée à la voix-off et autrice de ses propres histoires pour enfants, la comédienne de 36 ans aime créer des prestations jeune public. Depuis plusieurs années, elle met en place différents projets au sein de la compagnie, mais aussi en dehors, pour faire rêver les petits comme les grands. Avec *Les contes de la forêt – lectures d'automne et d'hiver* elle passe de comédienne à conteuse avec brio, pour le plus grand plaisir de son public.



Modalités

Ce spectacle est à destination des enfants **de trois à cinq ans**, encadrés par des adultes, parents et/ou professionnels.

La durée du spectacle est d'environ **35 à 45 minutes** suivant l'interaction avec le public.

Le spectacle se voulant assez intimiste et proche des enfants, la jauge est limitée à **60 personnes** maximum. Pour information, le meilleur format pour ce type de spectacle est un public d'environ 30 personnes.

A savoir : Si votre nombre de spectateurs est important et que vous devez envisager plusieurs représentations, les séances suivantes sont proposées à un tarif réduit.

Concernant l'espace scénique, il est demandé un minimum de **3m de large par 2m de profondeur**, avec un accès à **une prise de courant**. Plus la jauge est élevée, plus la présence d'une scène surélevée est recommandée pour faciliter la visibilité.

La durée d'**installation** est estimée à **45 minutes**. L'accueil de la conteuse se fait donc environ une heure avant l'installation du public dans la salle. Merci de prévoir un accès voiture au plus proche du lieu de la représentation.

Le **rangement** est estimé à **30 minutes environ**.

Tarifs :

Sont **inclus** dans les chiffres présentés ci-dessous :

- Les droits d'auteur : L'utilisation de l'album du P'tit bonhomme des bois et de la figurine du personnage principal sont soumis à des droit d'auteurs et d'édition.
- Le salaire de la conteuse pour sa/ses prestation(s).
- Les frais de la compagnie (communication, création, matériel, etc.).

Non inclus : les frais kilométriques. Ils seront calculés selon le barème établi par la compagnie Ap'Art Thé et vous seront communiqués dans le devis qui vous sera présenté avant toute représentation.

Soit :

Pour 1 prestation : 350€ + frais kilométriques

La prestation supplémentaire : 100€*

*pour une prestation le même jour et dans le même lieu, à raison d'un maximum de 4 prestations par jour.

Recevoir un devis :

Pour plus d'informations ou recevoir un devis gratuit, envoyez votre demande à l'adresse suivante : aparththe.pourtous@gmail.com ou contactez Harmony au 06 87 59 53 20.

N'oubliez pas de préciser : votre type de structure, le lieu de la représentation, la date et la jauge envisagée.



Les contes de la forêt

Lectures d'automne et d'hiver



Un spectacle de la compagnie Ap'Art Thé,
Interprété par Harmony Fribault.

Prestation autour de l'album *Le p'tit bonhomme des bois** et l'histoire de la moufle.

Synopsis : Suivez une gardienne de l'orée du bois, au cœur de la forêt et aidez-la à reconstituer de vieilles histoires. Ensemble, vous partirez à la poursuite d'un p'tit bonhomme pas comme les autres, en compagnie d'animaux... qui parlent ?! Quelles drôles d'histoires ! Un spectacle humoristique et interactif, rythmé par les saisons, qui plaira aux petits et aux grands enfants.

Format : Spectacle intimiste, interactif et participatif

Durée : Environ 45 min

Public : Enfants de 3 à 5 ans, accompagnés ou encadrés.

Jauge : 60 personnes max.

Tarifs :

- 350€ la prestation (+ frais kilométriques)
- 100€ par prestation supplémentaire le même jour dans le même lieu

Espace scénique : 3m x 2m + accès à une prise de courant

Durée d'installation : environ 45 min

Durée de rangement : environ 30 min

Devis : sur demande.

Contact :



Compagnie Ap'Art Thé

apartthe.pourtous@gmail.com

06 87 59 53 20

<https://www.compagnie-apartthe.com/>

*soumis aux droits d'auteurs et d'édition, inclus dans le tarif du spectacle

