



HALTE AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE

*Ne jamais sous-estimer le pouvoir
d'avoir planté une graine*

Une expérience



Un stage qui s'adapte à chaque tranche d'âge :

PS/GS
CP/CM2
Collège/Lycée

Sommaire

La compagnie Ap'Art Thé.....	p 3
L'expérience : halte au harcèlement scolaire.....	p 4
Références et inspirations du projet.....	p 4
Les ateliers.....	p 5

La compagnie Ap'Art Thé



La compagnie Ap'Art Thé propose les services de comédiens(ennes) professionnels(elles) dont la vocation est d'utiliser **le théâtre comme outil d'épanouissement**. La complémentarité de leurs parcours professionnels et la diversité de leurs interventions leur permettent d'aborder tous les sujets et de toucher tous les publics.

Ap'Art Thé prend ses origines dans l'esprit de **Nathalie Veneau**, comédienne professionnelle depuis les années 2000 sur les Pays de la Loire.

C'est en 2014 que la compagnie est créée avec Nathalie et deux autres comédiens : **Harmony Rimbault** et **Thomas Jeanneteau**. Ils ont alors multiplié les types d'interventions à la demande d'écoles, de centres de formation, d'entreprises, d'institutions, d'associations, de villes, etc.

Pour répondre à une demande croissante, le nombre de comédiens(ennes) intervenant pour la compagnie est passé de 3 à 5 en accueillant : **David Chapeau** (2016) et **Isabelle Gallard** (2018). C'est une structure en perpétuelle évolution, toujours ouverte à de nouveaux défis.



L'expérience théâtrale :

Halte au harcèlement scolaire...

Références et inspirations du projet

Lors de nos nombreuses interventions auprès d'enfants, nous avons été frappés par la violence qui peut avoir lieu entre eux. Ils ne sont pas tendres, c'est le moins que l'on puisse dire. Mais pire encore, il y a toute cette violence que l'on ne voit pas forcément en tant qu'adulte et qui est pourtant bien présente : celle liée au harcèlement scolaire.

Grâce aux outils que nous avons acquis tout au long de ces différentes expériences, nous avons pu créer une prestation sur mesure, adaptée aux âges des enfants et/ou ados : un court spectacle de théâtre-forum suivi d'ateliers qui poussent à la discussion et à la réflexion.

Les ateliers



Objectifs :

- Découvrir ce qu'est le harcèlement scolaire ;
- Réfléchir sur son propre comportement et sa propre situation ;
- Découvrir les bons gestes en tant que témoin et harcelé ;
- Libérer la parole ;
- Prendre conscience du rôle des réseaux sociaux (Collège-lycée), etc.

Thématiques :

- Le harcèlement scolaire ;
- La différence ;
- La confiance en soi ;
- Les apparences trompeuses ;
- L'esprit de groupe et d'équipe ;
- Parler / se taire ;
- Le rôle du témoin ;
- Que faire si on est harcelé ? ;
- Le cadre juridique ;
- Les réseaux sociaux, etc.

Prestation 1 : ½ journée

- La séance commence par 20 à 30 minutes de spectacle.
- Ensuite, les élèves tournent sur 4 ateliers qui ont chacun leur thématique et une discussion qui s'ensuit.
- Puis, nous nous retrouvons tous ensemble pour corriger la saynète de départ grâce aux prises de conscience que les enfants ont eues lors des ateliers.
- Nous adaptons les spectacles et ateliers à l'âge des participants afin de coller au mieux à leurs besoins.

Prestation 2* : à partir de la 4ème

- Il peut être proposé aux ados de tourner un court-métrage sur le thème du harcèlement scolaire. Sur plusieurs séances, les élèves construisent leur scénario et réalisent eux-mêmes le tournage. Le montage est réalisé par un comédien d'Ap'Art Thé si l'établissement ne possède pas de logiciel de montage, et en fonction du nombre de séances choisi.

*Peut être cumulée à la première prestation ou non.